

UMOWA O WSPÓŁPRACY
na realizację spektaklu laureata konkursu
„DRAMATOPISANIE”

zawarta w dniu roku w Warszawie, między:

Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa, zarejestrowanym w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Sportu, pod numerem RIK 54/03, NIP 526-27-07-950, REGON 015508468

reprezentowanym przez: Panią Elżbietę Wrotnowską-Gmyz – Dyrektora, lub na podstawie upoważnienia przez Panią Dorotę Głowacką – Zastępcę Dyrektora ds. finansowo-administracyjnych lub przez Pana Jarosława Cymermana – Zastępcę Dyrektora ds. programowych,

zwanego dalej „**Instytutem**”

a

.....z siedzibą w (..... -) przy ul.

....., NIP:, REGON:

reprezentowanym przez:

..... -

zwanym dalej „**Teatrem**”

Zważywszy, że:

1) *Instytut jest pomysłodawcą i realizatorem projektu „Dramatopisanie” na który składa się Konkurs na stworzenie utworu literackiego w postaci dzieła dramatycznego z przeznaczeniem do realizacji scenicznej oraz współpraca Instytutu z teatrami publicznymi wybranymi do realizacji spektakli powstałych w oparciu o nagrodzone w konkursie dramaty sceniczne,*

2) *Instytut wyłonił Laureatów Konkursu, o którym mowa w pkt. 1, w tym w osobie Pana/Pani*

3) *Teatr zgłosił wolę współpracy z Instytutem przy realizacji spektaklu w reżyserii „powstałego w oparciu o nagrodzony w konkursie dramat sceniczny Laureata konkursu Pana/Pani*

Strony realizując postanowienia §2 ust. 4 Regulaminu współpracy Instytutu Teatralnego z teatrami publicznymi przy realizacji scenicznej dzieła dramatycznego autorstwa laureata konkursu „Dramatopisanie” zawierają umowę o następującej treści:

§1

1. Na zasadach określonych w niniejszej Umowie Strony zobowiązują się do współpracy w

zakresie realizacji spektaklu pt. „.....” w reżyserii, zwanego dalej „Spektaklem”.

2. W ramach współpracy Instytut przekaże Teatrowi na realizację Spektaklu, o którym mowa w ust. 1 wkład finansowy w kwocie 50.000 zł brutto, który może być przeznaczony przez Teatr wyłącznie na wynagrodzenie osób zaangażowanych w realizację Spektaklu (twórców, aktorów, rzemieślników teatralnych oraz pracowników technicznych), a ponadto musi być wydatkowany zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 11 września 2019 roku – prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 roku, poz. 2019).

3. Termin realizacji umowy ustala się od dnia jej zawarcia do dnia 31 grudnia 2022 roku.

§ 2

1. Instytut udziela na rzecz Teatru licencji niewyłącznej na okres do dnia 31 grudnia 2022 roku do korzystania z dramatu scenicznego Laureata konkursu „Dramatopisanie” Pana/Pani na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie i zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszelkich nośnikach, m. in. audiowizualną, magnetyczną, cyfrową i optyczną, w tym na płytach DVD, dystrybuowanych za pośrednictwem multimediiów i w Internecie (facebook, youtube, strony internetowe),

b) wprowadzanie do obrotu, w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,

c) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m.in. w Internecie, kinie, ekranach LCD),

d) wprowadzanie zapisów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet oraz udostępnianie ich zapisów (plików) użytkownikom korzystającym z takich sieci na całym świecie w tym za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych w miejscu i czasie przez nich wybranych simulcasting i webcasting, w tym systemie VOD, udostępniania przez witryny www i portale internetowe,

e) wykorzystanie dla celów wykonania lub wystawienia publicznego, w tym w szczególności w ramach spektakli teatralnych lub widowisk, oraz wyświetlania utrwalonych spektakli teatralnych lub widowisk.

2. Instytut w oparciu o posiadane oświadczenie i zgody Laureata konkursu wyraża także zgodę na wykonywanie i zezwalanie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dramatu scenicznego (tj. prawo do korzystania i rozporządzania opracowaniami oraz udzielania zezwoleń na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami) a następnie korzystania z opracowania na polach określonych w ustępie poprzedzającym, w celu dokonania wystawienia spektaklu lub widowiska, jak również w celu realizacji działań artystyczno-literackich (w tym performatywnych) w oparciu o Dramat sceniczny, a także w celu korzystania z fragmentów Dramatu scenicznego lub utrwalonego wystawienia spektaklu lub widowiska na potrzeby informowania i promowania spektaklu,

widowiska, Dramatu scenicznego lub działalności statutowej Teatru i Instytutu.

3. Licencja jest udzielana bez ograniczeń terytorialnych bez prawa do udzielania dalszych licencji zgodnie z warunkami określonymi w niniejszym paragrafie.

§ 3

Teatr w ramach realizacji niniejszej umowy zobowiązuje się ponadto do:

1. realizacji Spektaklu zgodnie z założeniami eksplikacji reżyserskiej nadesłanej do Instytutu Teatralnego,
2. przestrzegania Harmonogramu realizacji Spektaklu, który wraz z opisem Spektaklu stanowi **Załącznik nr 1** do umowy, w tym w szczególności w zakresie ustalonej daty premiery, która zgodnie z Par. 2 pkt 3 Regulaminu współpracy Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego z teatrami publicznymi przy realizacji scenicznej dzieła dramatycznego autorstwa laureata konkursu „Dramatopisanie” (stanowiącego **Załącznik nr 4** do umowy) powinna się odbyć nie później niż 30 września 2022 roku oraz realizacji planowanych co najmniej 10 wystawień Spektaklu,
3. pozyskania wszelkich niezbędnych praw i pozwoleń w tym od osób autorsko uprawnionych do realizacji Spektaklu, w szczególności od Pana/Pani po upływie okresu udzielonej licencji oraz realizacji Spektaklu zgodnie z postanowieniami powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności Ustawy z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2019 roku, poz. 1231 ze zm.),
4. realizacji innych niż określone w niniejszej umowie obowiązków określonych w Regulaminie współpracy Instytutu Teatralnego z teatrami publicznymi przy realizacji scenicznej dzieła dramatycznego autorstwa laureata konkursu „Dramatopisanie”,
5. realizacji Spektaklu zgodnie z postanowieniami Ustawy z dnia 11 września 2019 roku – prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 roku, poz. 2019),
6. udzielania informacji na temat realizacji Spektaklu na każdy wniosek Instytutu,
7. realizacji obowiązków określonych w §4 w oparciu o identyfikacją wizualną udostępnioną przez Instytut,
8. uzyskania pisemnej zgody Dyrektora Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego na premierę on-line Spektaklu w przypadku braku możliwości realizacji premiery w siedzibie Teatru z powodu siły wyższej, ograniczeń związanych ze stanem zagrożenia epidemicznego lub decyzji władz państwowych lub organów samorządu terytorialnego w tym zakresie.

§ 4

Teatr zobowiązuje się ponadto do:

1. Informowania o współpracy przy realizacji Spektaklu z Instytutem oraz o dofinansowaniu realizacji Spektaklu ze środków pochodzących na realizację projektu „Dramatopisanie” pochodzących z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (“Spektakl powstaje w

ramach programu DRAMATOPISANIE Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu”):

- a. w materiałach promocyjnych i reklamowych (plakatach, publikacjach, programach, katalogach, zaproszeniach, informacjach, stronach internetowych itp.).
 - b. w czasie realizacji Spektaklu oraz prowadzonych działaniach informacyjno – promocyjnych, w tym przy okazji publicznych wystąpień (np. konferencja prasowa, przemówienie itp.) oraz w ustnych informacjach kierowanych do odbiorców.
2. Zamieszczenia logo Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu i Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego we wszystkich materiałach promocyjnych i reklamowych dotyczących Spektaklu,
 3. Umieszczenia na stronie internetowej Teatru informacji o projekcie „Dramatopisanie”.

§ 5

1. Środki, o których mowa w § 1 ust. 2, będą przekazywane przez Instytut na rachunek bankowy Teatru o nr na podstawie wystawionej przez Teatr noty księgowej, którą Teatr zobowiązuje się doręczyć do Instytutu Teatralnego w terminie 5 dni roboczych od dnia podpisania niniejszej umowy.
2. Teatr oświadcza, iż jest / nie jest płatnikiem podatku od towarów i usług.

§ 6

Teatr oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem, potencjałem ekonomicznym i technicznym niezbędnym do realizacji Spektaklu.

§ 7

1. Teatr zobowiązuje się do:
 - a. wykorzystania przekazanych środków finansowych zgodnie z celem określonym w niniejszej umowie i na warunkach określonych niniejszą umową,
 - b. prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo-księgowej środków finansowych Instytutu otrzymanych na realizację Spektaklu,
 - c. opatrywania klauzulą „płatne ze środków Instytutu Teatralnego” dokumentów stanowiących podstawę rozliczenia finansowego oraz przechowywania ich przez okres 5 lat po zakończeniu roku kalendarzowego, w którym wydatkowane były środki pozyskane od Instytutu,
2. Teatr zobowiązuje się do wydatkowania środków na realizację Spektaklu zgodnie z Kosztorysem.
3. Kosztorys, o którym mowa w ust. 2 stanowi **Załącznik nr 2** do Umowy.

§ 8

1. Teatr prześle do Instytutu Sprawozdanie z realizacji przedmiotu umowy **w terminie do**

dnia 10 stycznia 2022 roku, wraz z informacją o wydatkowaniu środków.

2. Rozliczenie środków finansowych o których mowa w § 1 ust. 2, nie będzie zawierało podatku od towarów i usług podlegającego odliczeniu na podstawie przepisów ustawy z dnia 11 marca 2004 roku (tj. Dz. U. z 2020 roku, poz. 14) o podatku od towarów i usług, zawarty w fakturach zakupu związanych z realizacją spektaklu.
3. Informację, o której mowa w ust. 1 podpisują osoby upoważnione do reprezentowania Teatru.
4. Na żądanie Instytutu, Teatr ma obowiązek przedstawić w wyznaczonym przez Instytut terminie dodatkowe informacje i wyjaśnienia do sprawozdania, o którym mowa w ust. 1.

§ 9

1. Instytut sprawuje kontrolę prawidłowości realizacji przedmiotu Umowy przez Teatr, tj. w zakresie wydatkowania przekazanych Teatrowi środków finansowych.
2. W ramach kontroli, o której mowa w ust. 1, upoważnieni pracownicy Instytutu mogą badać dokumenty i inne nośniki informacji, które mają lub mogą mieć znaczenie dla oceny prawidłowości wykonywania przedmiotu umowy oraz żądać udzielenia ustnie lub na piśmie informacji.
3. Teatr na żądanie upoważnionego przez Instytut kontrolującego jest zobowiązany w terminie 7 dni dostarczyć lub udostępnić dokumenty i inne nośniki informacji oraz udzielić wyjaśnień i informacji w terminie określonym przez kontrolującego.

§ 10

1. Środki finansowe określone w § 1 ust. 2, Teatr zobowiązuje się wykorzystać od dnia zawarcia umowy do dnia roku poprzez realizację wszystkich płatności (w tym podatków i świadczeń od wynagrodzeń).
2. Środki finansowe niewykorzystane do tego terminu, Teatr jest zobowiązany zwrócić na rachunek bankowy Instytutu prowadzony przez Bank Gospodarstwa Krajowego 96 1130 1017 0020 1459 0720 0002 **w terminie 10 dni od daty zakończenia** realizacji przedmiotu umowy, tj. roku.
3. Od kwot zwróconych po tym terminie, Teatr zobowiązany jest bez wezwania przekazać Instytutowi odsetki określone jak dla zaległości podatkowych, liczone od dnia następnego po dniu, w którym upłynął termin zwrotu niewykorzystanych środków.
4. Za datę zwrotu środków finansowych uważa się datę ich wpływu na rachunek bankowy Instytutu.
5. Teatr w przypadku nie wykonania przedmiotu umowy zobowiązuje się zwrócić otrzymane środki finansowe wraz z odsetkami liczonymi jak odsetki od zaległości podatkowych w terminie 10 dni roboczych od daty wezwania do ich zwrotu przez Instytut Teatralny. W przypadku nienależytego wykonania przedmiotu umowy, przez które w szczególności strony rozumieją nie zrealizowanie harmonogramu stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz zrealizowanie

Spektaklu rażąco niezgodnie z przesłaną przez Teatr eksplikacją reżyserską Teatr zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w wysokości 10% otrzymanych środków finansowych w terminie 10 dni roboczych od daty wezwania do zapłaty na podstawie noty obciążeniowej wystawionej przez Instytut Teatralny.

§ 11

1. W przypadku wystąpienia okoliczności, które uniemożliwiają wykonanie umowy i za które Strony nie ponoszą odpowiedzialności, umowa może być rozwiązana na mocy porozumienia Stron, w którym zostaną określone m. in. skutki finansowe i ewentualny zwrot środków finansowych Instytutu.
2. Teatr zobowiązany jest do niezwłocznego powiadomienia Instytutu o okolicznościach mogących znacznie zakłócić lub opóźnić realizację umowy.
3. Umowa może być rozwiązana przez Instytut ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku nieterminowego lub nienależytego wykonania umowy.
4. W przypadku rozwiązania umowy wskutek wystąpienia okoliczności, o których mowa w ust. 3 Instytut określi kwotę do zwrotu środków finansowych wraz z odsetkami w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych, liczonymi od dnia przekazania Teatrowi środków finansowych.

§ 12

Strony niniejszym ustalają, że Teatr nie może dokonać cesji żadnych praw lub przeniesienia obowiązków wynikających z niniejszej umowy na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Instytutu.

§ 13

Strony postanawiają, że z ramienia Teatru osobą odpowiedzialną za realizację przedmiotu umowy jest:....., e-mail:, natomiast z ramienia Instytutu:, e-mail:

§ 14

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy mogą być dokonywane jedynie w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
2. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Niniejsza Umowa została sporządzona w trzechjedenobrzmiących egzemplarzach, po dwóch dla Instytutu Teatralnego, jednym dla Teatru.

Załącznik nr 1 – Harmonogram wraz z opisem Spektaklu,

Załącznik nr 2 – Kosztorys,

Załącznik nr 3 – Sprawozdanie z realizacji przedmiotu umowy.

Załącznik nr 4 - Regulamin współpracy Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego z

teatrami publicznymi przy realizacji scenicznej dzieła dramatycznego autorstwa laureata konkursu „Dramatopisanie”

Za Instytut:

Za Teatr:
