

Program konferencji „Wojtyła-Grotowski &”

18 listopada (czwartek)

9:30 | Otwarcie konferencji

10:00-10:20 | Anna Karoń – Ostrowska, *Teologia teatru i filozofia dramatu (Wojtyła i Tischner)*

10:25-10:45 | Zbigniew Solski, *Medytacje św. Jana Pawła II. Kilka pytań*

10:50-11:10 | Sasho Ognenovski (Macedonia), *The Theatre of the Word and the Path to Holiness in the "The Brother of our God" by Karol Wojtyła*

11:15-11:35 | Jacek Kopciński, *Psy, ludzie i Bóg. Ekoteologia w dramatach Mariusza Bielińskiego i Jarosława Jakubowskiego*

11:40-12:00 | Paweł Stangret, *Rozbijanie poprzez powtarzanie – religia jako cytat*

12:00-12:25 | Dyskusja

12:25-12:45 | Przerwa na kawę

12:50-13:10 | Iwona Rusek, *Tworzenie roli w świadomości aktora. Berent-Grotowski*

13:15-13:35 | Józefa Zając-Jamróż, *Teatr słowa, teatr ciała. Techniki pracy aktora według M. Kotlarczyka i Z. Molika*

13:40-14:00 | Yanna Popova (Wielka Brytania), *The Body and the Word: on the sources of self-knowledge in theatrical practices of Grotowski and Wojtyła*

14:00-14:25 | Dyskusja

14:30-15:30 | Przerwa obiadowa

15:45-16:05 | Marco de Marinis (Włochy), *La religiosita' areligiosa di Jerzy Grotowski. teatro come gnosi*

16:10-16:30 | Dominika Laster (USA), *The Tree of Life and The Ladder of Transformation: A short Discourse On Grotowski & Kabbalah*

16:35-17:00 | Trausti Olafson (Islandia), *Ibsen's Use of Holy Days*

17:00-17:30 | Dyskusja

17:30-19:30 | Przerwa

19:30-21:30 | Prezentacje teatralne i dyskusja

19 listopada (piątek)

9:30-9:50 | Agnieszka Wójtowicz, *Grotowski a Kościół (1956 - 1982). Z notatek archiwistki*

10:00-10:20 | Rafał Węgrzyniak, *Księżę Wyklęty. Manipulacje wokół inscenizacji „Księcia Niezłomnego” Calderona/Słowackiego w Laboratorium*

10:25-10:45 | Ewa Hoffmann Piotrowska, *Pan Chrystus Jerzego Grotowskiego*

10:50-11:10 | Giorgi Shalutashvili, *Mirror Neurons and Mentalizing*

11:15-11:35 | Dariusz P. Klimczak, *Święte uniwersum. Alegoria i alegoreza w dramatach Wojtyły i w teatrze Grotowskiego*

11:40-12:00 | Tamara Trojanowska (Kanada), *Grotowski's Theatre: Gnostic? Apophatic? Demonic?*

12:00-12:20 | Dyskusja

12:20-12:40 | Przerwa na kawę

12:45-13:10 | Tomasz Man, *Dramaturgiczny projekt „Biblia”*

13:15-13:35 | Kim Skjoldager-Nielsen (Szwecja), *Metaphysical, Spiritual and Religious Experiences in Staged Events. A model for analysis*

13:40-14:00 | Avra Sidiropoulou (Cypr), *The Irreverent Spirituality of Romeo Castellucci*

14:05-14:25 | Katarzyna Biela, *Wojtyła-Grotowski & Fajfer. Sacrum, tożsamość i pętla feedbacku?*

14:30-14:50 | Dyskusja

15:00-16.00 | Przerwa obiadowa

16:00-16:20 | Ilaria Salonna-Rogoziński (Włochy), *About Grotowski's expression „carnal prayer”*

16:25-16:55 | Anna Caixach (Hiszpania), *Jerzy Grotowski's essential search for the original wholeness: a genuine journey of Ramana Maharshi's path to the Heart through non-dual performing arts*

17:00-18:00 | Dyskusja

20 listopada (sobota)

9:30-9:50 | Tadeusz Kornaś, *Msze w teatrze. Między Grotowskim a Janem Pawłem II*

10:00-10:20 | Magdalena Hasiuk, *Praktykowanie „re-ligare” w pracy Teatru Węgajty*

10:25-10:45 | Konrad Szczebiot, *Sacrum, profanum i polska tradycja teatralna w wybranych spektaklach Teatru Wierszalin*

10:50-11:10 | Alina Epangec (Rumunia), *Experiment, Intimacy, Emotion: A Religion for The Art Theatre*

11:15-11:35 | Magdalena Juźwik, *Baletowe tworzenie świata - w choreografii Uwe Scholza*

11:40-12:00 | Dyskusja

12:00-12:20 | Przerwa na kawę

12:30-12:50 | Călin Ciobotari (Rumunia), *Grotowski and the dramatic text. Interpretation, profanation, encounter*

12:55-13:15 | Daniel Sobota, *Performer jako osoba i jej akt. Filozofia działania Jerzego Grotowski w świetle Osoby i czynu Karola Wojtyły*

13:20-13:40 | Anna Kawalec, *Realizm i esencjalizm - droga Wojtyły i Grotowskiego*

13:45-14:05 | Tyrone Grima (Malta), *Simone Weil: a challenging approach for the theatre practitioner*

14:10-14:30 | Witold Wołowski, *Schizofrenia i przebaczenie: dramaturgia Jeana-Francois-Farida Boukraba'y*

14:35-15:30 | Dyskusja

15:35-16:30 | Przerwa obiadowa

16:35-16:55 | Zofia Zarębianka, *Konteksty literackie i duchowe poematu K. Wojtyły „Ciągle jestem na tym samym brzegu”*

17:00-17:20 | Anna Opolska, *Wojtyła-Grotowski & Merton. Korespondencja, której nie było*

17:25-17:45 | Kazimierz Kowalewicz, *Grotowski i Miłosz*

17:50-18:10 | Hubert Okonowicz, *Teatr Baczyńskiego*

18:15-18:35 | Dyskusja

18:40 | Zamknięcie konferencji