



## Rozdział 1

### Postanowienia ogólne

#### § 1

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego zwany dalej „Instytutem”, jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r. poz. 406) zwanej dalej „ustawą”,
- 2) zarządzenia Nr 16 Ministra Kultury z dnia 25 czerwca 2003 r. w sprawie utworzenia Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie (Dz. Urz. MKiDN Nr 4, poz. 25 oraz z 2008 r. Nr 7, poz. 65);
- 3) niniejszego statutu.

#### § 2.

- 1) Organizatorem Instytutu jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej "Ministrem".
- 2) Instytut wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem - 54/2003 i posiada osobowość prawną.
- 3) Siedzibą Instytutu jest miasto stołeczne Warszawa.
- 4) Instytut prowadzi działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

#### § 3

Instytut może, za zgodą Ministra, tworzyć w Polsce filie, ośrodki i oddziały specjalistyczne.

## Rozdział 2

### Zakres działalności

#### § 4

Do zadań Instytutu należy:

- 1) promocja w kraju i za granicą dokonań polskiego teatru i jego twórców;
- 2) edukacja teatralna;
- 3) współpraca ze stowarzyszeniami i instytucjami krajowymi i zagranicznymi, zajmującymi się prowadzeniem podobnej działalności;
- 4) organizacja imprez służących międzynarodowej promocji polskiego teatru;
- 5) wydawanie publikacji związanych z życiem teatralnym w Polsce i za granicą;
- 6) ochrona istniejących zbiorów dokumentów i pamiątek, związanych z życiem teatralnym;
- 7) bieżące dokumentowanie bieżącego życia teatralnego;
- 8) gromadzenie, przetwarzanie i aktualizowanie informacji o polskim życiu teatralnym;
- 9) wspieranie działalności badawczej w zakresie wiedzy o teatrze;
- 10) organizacja wystaw i ekspozycji;
- 11) gromadzenie pamiątek współczesnego teatru;
- 12) inicjowanie i realizowanie innych projektów teatralnych służących celom statutowym.

#### § 5

Instytut realizuje swoje zadania poprzez:

- 1) prowadzenie szerokiej działalności informacyjnej dotyczącej teatru współczesnego;
- 2) organizację teatralnych szkoleń, seminariów, warsztatów, festiwali, konferencji;
- 3) organizację przeglądów teatralnych i promocji teatrów oraz życia teatralnego w Polsce i za granicą;
- 4) tworzenie odpowiednich serwisów WWW poświęconych polskiemu teatrowi;
- 5) prowadzenie baz danych, zbiorów wycinków, fotografii, druków ulotnych i zwartych, dokumentujących współczesny teatr w Polsce;
- 6) prowadzenie biblioteki i medioteki teatralnej wraz z udostępnianiem zbiorów;
- 7) wydawanie czasopism teatralnych;
- 8) wydawanie prac z zakresu wiedzy o teatrze;

- 9) przyznawanie stypendiów z zachowaniem zasad wynikających z rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 maja 2012 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz wysokości tych stypendiów (Dz. U. poz. 612); dla specjalistów z zakresu wiedzy o teatrze ze środków pozabudżetowych pozostających w dyspozycji Instytutu;
- 10) wspieranie polskich biur międzynarodowych organizacji teatralnych;
- 11) kupowanie kolekcji, przyjmowanie depozytów i darowizn;
- 12) przygotowywanie na potrzeby własne oraz administracji publicznej, szczególnie dla Ministra, corocznych raportów z dziedziny objętej zakresem działalności Instytutu. Tematyka i zakres corocznych raportów uzgadniane są z Ministrem;
- 13) inicjowanie i prowadzenie projektów badawczych, opracowywanie i zlecanie analiz i ekspertyz służących diagnozie oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedziny objętej zakresem działania Instytutu;
- 14) podejmowanie współpracy z podmiotami krajowymi i zagranicznymi działającymi w dziedzinie kultury.

## Rozdział 3

### Organizacja i zarządzanie

#### § 6

- 1) Dyrektor zarządza Instytutem i reprezentuje go na zewnątrz.
- 2) Dyrektora powołuje i odwołuje Minister.
- 3) Dyrektor odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem Instytutu.

#### § 7

- 1) Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Instytutu uprawniony jest dyrektor samodzielnie lub inne osoby po uzyskaniu pełnomocnictwa dyrektora.
- 2) Ustanowienie i odwołanie pełnomocników wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez organizatora. Nie dotyczy to ustanowienia pełnomocników procesowych.

## § 8

- 1) Organizację wewnętrzną Instytutu, w tym zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych, podział czynności oraz zakres odpowiedzialności osób zajmujących stanowiska kierownicze i samodzielnie określa regulamin organizacyjny, nadawany przez dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy.
- 2) Zmiany regulaminu organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

## § 9

- 1) W Instytucie działa Rada Instytutu, zwana dalej „Radą”, jako organ opiniodawczy i doradczy Dyrektora.
- 2) Członków Rady powołuje i odwołuje Minister na wniosek Dyrektora Instytutu, na okres równy okresowi zatrudnienia Dyrektora, spośród wybitnych teoretyków i praktyków polskiego teatru.
- 3) W skład Rady wchodzi pięć osób.
- 4) Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje Dyrektor.
- 5) Na pierwszym posiedzeniu Rada dokonuje wyboru Przewodniczącego oraz jego zastępcy i uchwała regulamin działalności.
- 6) Pracami Rady kieruje jej Przewodniczący.
- 7) Członkowie Rady pełnią swoje funkcje nieodpłatnie.

## § 10

Do zadań Rady należy:

- 1) opiniowanie rocznych i wieloletnich programów i projektów Instytutu oraz ocena ich realizacji;
- 2) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Instytutu;
- 3) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Instytutu.

Rada może dokonywać analiz sił i środków polskiego teatru oraz inicjować dyskusje publiczne związane z bieżącym życiem teatralnym i współczesną refleksją nad teatrem.

## Rozdział 4

### Majątki i finanse

#### § 11

- 1) Instytut prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
- 2) Podstawą gospodarki finansowej Instytutu jest roczny plan finansowy, ustalony przez Dyrektora.

#### § 12

Źródłami finansowania działalności Instytutu są:

- 1) dotacja z budżetu państwa w formie: dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowania zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów oraz dotacji celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji lub na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności statutowej, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego oraz przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje z jednostek samorządu terytorialnego;
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych lub prawnych oraz z innych źródeł;
- 5) przychodami Instytutu mogą być również wpływy z dodatkowej działalności.

#### § 13

Dyrektor Instytutu zapewnia terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta wyłonionego zgodnie z obowiązującymi przepisami i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

## Rozdział 5

### Działalność dodatkowa

#### § 14

Instytut może na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Instytutu.

Działalność, o której mowa w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) usług poligraficznych i reklamowych;
- 2) organizowanie zleconych projektów teatralnych;
- 3) urządzanie wystaw własnych i zleconych;
- 4) działalności wydawniczej, fonograficznej, filmowej i fotograficznej;
- 5) najmu i dzierżawy powierzchni siedziby Instytutu;
- 6) najmu, dzierżawy, sprzedaży wyposażenia Instytutu;
- 7) działalności szkoleniowej związanej z upowszechnianiem praw autorskich.

Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

## Rozdział 6

### Postanowienia końcowe

#### § 15

Połączenia, podziału lub likwidacji Instytutu dokonuje Minister, na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

Zmiany statutu mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.