

Konferencja
Sztuka i Niepełnosprawność:
Przekraczanie Granic
04-05 kwietnia 2019

INSTRUKCJA DLA UCZESTNIKÓW

Osoba do kontaktu

Justyna Czarnota-Misztal

Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego

+48 534 103 020

jczarnota@instytut-teatralny.pl

Czas i miejsce

Konferencja „Sztuka i Niepełnosprawność: Przekraczanie granic” odbywa się w Akademii Sztuk Pięknych przy ul. **Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39**. Rozpoczyna się 4 kwietnia 2019 r. o godzinie 10:00. Rejestracja uczestników od godziny **9:30**. Jeśli nie zaznaczono inaczej wydarzenia odbywają się w Auli.



<https://www.google.com/maps/place/Akademia+Sztuk+Pi%C4%99knych+w+Warszawie/@52.2384256,21.0294759,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x471ecc59e244d77d:0x4dba3bd70965b7c7!8m2!3d52.2384223!4d21.0316646>

Wydarzenia towarzyszące odbywają się w Teatrze Studio w Pałacu Kultury i Nauki przy Pl. Defilad 1 (Spektakl pt. „Opera dla Głuchych”, 3.04, godz. 19:00) oraz w Instytucie Teatralnym im. Z. Raszewskiego w Warszawie przy ul. Jazdów 1 (Spektakl pt. „Klauni, czyli o rodzinie. Odcinek 3”, 4.04, godz. 19:00).

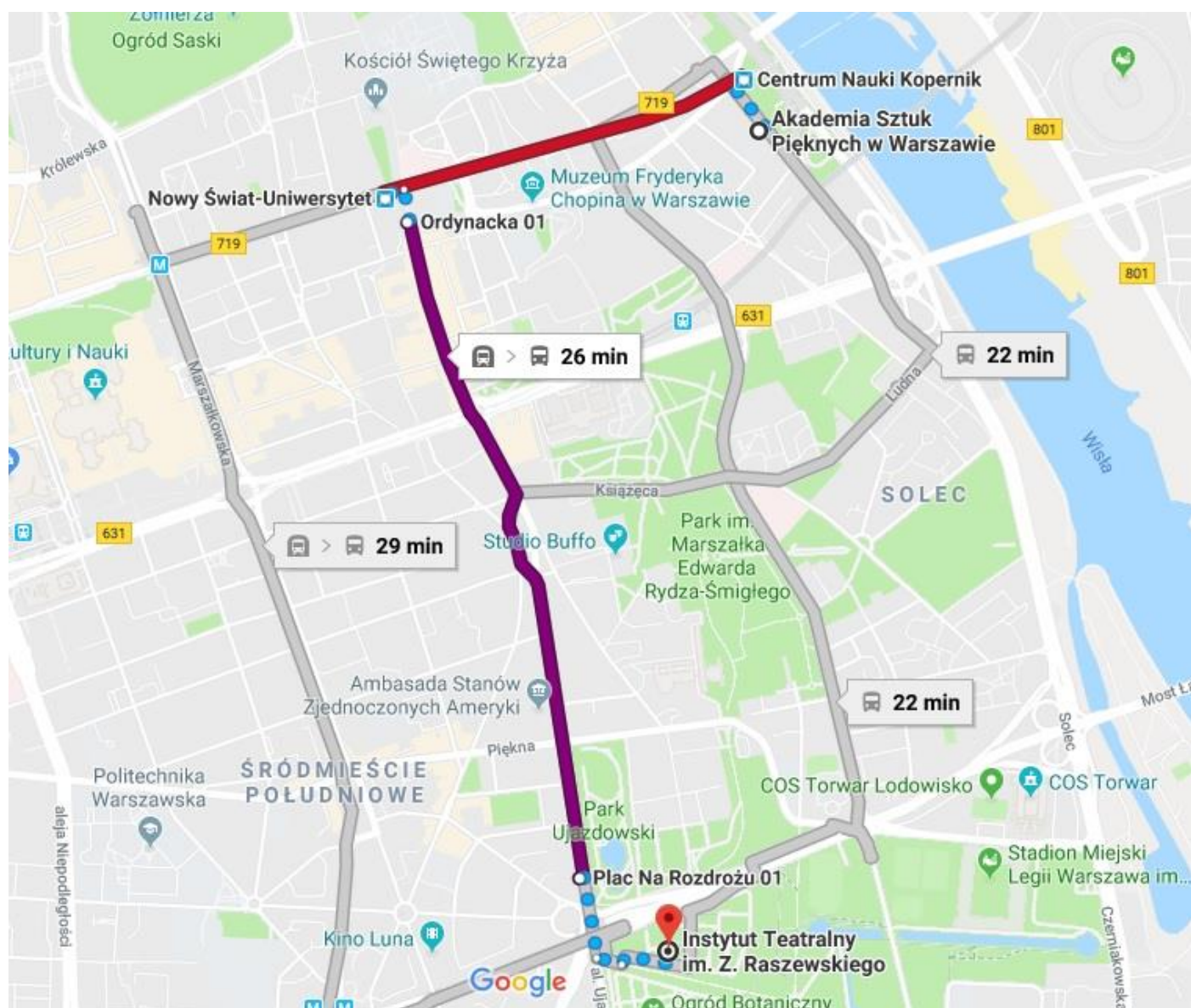
Dojazd

Transport publiczny

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39 znajduje się ok. 2 minuty spacerem od stacji „Centrum Nauki Kopernik” II linii metra (M2). Z przesiadkowej stacji „Świętokrzyska” można dojechać tam jadąc w kierunku „Dworzec Wileński”.

Teatr Studio znajduje się w Pałacu Kultury i Nauki przy Pl. Defilad 1, vis a vis Domów Centrum. Przystanki autobusowe i tramwajowe „Centrum”; stacja „Centrum” I linii metra (M1).

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie przy ul. Jazdów 1 znajduje się ok. 4 minuty spacerem od Pl. Na Rozdrożu. Z głównego miejsca Konferencji najszybciej można dostać się jadąc II linią metra (M2) ze stacji „Centrum Nauki Kopernik” do stacji „Nowy Świat Uniwersytet” w kierunku „Rondo Daszyńskiego”, a następnie wybranym autobusem (116, 180, 503, E-2) z przystanku „Ordynacka 01” do przystanku „Plac Na Rozdrożu 01”. Trasa zajmuje ok. 30 minut.



Taksówki

SAWA TAXI

+48 22 644 44 44

WWW.SAWATAXI.COM.PL

 sawaTAXI
☎ 22 6444444

EXPRESS TAXI

+48 22 620 90 90

[HTTP://WWW.EXPRESSTAXI.PL/](http://WWW.EXPRESSTAXI.PL/)

 **196-63**

Program wydarzenia

4 kwietnia 2019

9:30-10:00 Przyjazd i rejestracja uczestników

10:00-10:30 Powitania. Przedstawienie planu konferencji

10:30-11:20 Sztuka i niepełnosprawność w Polsce i w Wielkiej Brytanii. Nakreślenie krajobrazu – prezentacja | Ben Evans (British Council), Ewelina Godlewska-Byliniak (Instytut Kultury Polskiej UW), Justyna Lipko-Konieczna (Teatr 21)

10:30-12:00 (sala 1.01) Projektowanie uniwersalne dla instytucji kultury – prezentacje i dyskusje | MODERATOR: Ewa Gołębiewska

11:30-12:45 Cztery dobre nogi – wykład performatywny | Claire Cunningham

12:45-14:00 Lunch

14:00-14:50 O barierach i przezwyciężaniu barier – prezentacje i dyskusja | Jo Verrent (Unlimited) i Robert Więckowski (Fundacja Kultury bez Barier)

14:50-16:00 Dlaczego nikt nie przyszedł? – panel dyskusyjny

PANELIŚCI: Marcus Dickey Horley (Tate Modern), Monika Dubiel (Fundacja Kultury bez Barier), Jo Verrent (Unlimited), Tomasz Włodarski (Małopolski Instytut Kultury)

MODERATOR: Agata Etmanowicz (Fundacja Impact, Fundacja Polska Bez Barier)

PODSUMOWANIE: Agata Etmanowicz Orange Warsaw Festival & Fundacja Polska Bez Barier, czyli jak wspólnymi siłami robi się festiwal muzyczny DLA WSZYSTKICH – studium przypadku

16:00-16:15 Przerwa

16:15-17:00 Niepełnosprawni w kulturze i sztuce – artyści i organizacje w krótkich prezentacjach

5 kwietnia 2019

9:30-10:00 Przyjazd i rejestracja uczestników

10:00-10:15 Sytuacja artystów z alternatywną motoryką i sensoryką w Polsce – wystąpienie R. Urbackiego

10:15-12:00 Jak możemy wspierać artystów z niepełnosprawnością? – panel dyskusyjny

PANELIŚCI: Nadja Dias (niezależna producentka tańca), Joanna Pawlik (niezależna artystka wizualna), Jo Verrent (Unlimited) | MODERATOR: Filip Pawlak

12:00-13:30 Lunch

13:00-14:30 (sala 1.01) Taniec i niepełnosprawność - dyskusja moderowana | MODERATOR: Sylwia Hefczyńska-Lewandowska

13:30-15:00 Dostępność w muzeach i galeriach – prezentacje i dyskusja | Marcus Dickey Horley (Tate Gallery) Hanna Wróblewska (Narodowa Galeria Zachęta)

15:00-16:30 Jak możemy wprowadzać zmiany w naszych organizacjach i instytucjach? – panel dyskusyjny

PANELIŚCI: Marcus Dickey Horley (Tate Modern), Anna Hryniewiecka (Centrum Kultury Zamek w Poznaniu), Alicja Knast (Muzeum Śląskie w Katowicach), Hanna Wróblewska (Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki), Michał Znaniecki (Fundacja Jutropera)

MODERATOR: Agata Etmanowicz (Fundacja Impact, Fundacja Polska Bez Barier)

16:30-17:00 Podsumowanie konferencji

PROGRAM TOWARZYSZĄCY

3 kwietnia 2019, 19:00 (Teatr Studio, PKiN, Pl. Defilad 1) „Opera dla Głuchych” – spektakl STUDIO teatrgaleria oraz Fundacji 4.99 i Fundacji Automatophone.

4 kwietnia 2019, 19:00 (Instytut Teatralny, ul. Jazdów 1) „Klauni, czyli o rodzinie. Odcinek 3” – spektakl Teatru 21